



Corso di formazione

Le vie della musica e l'armonia dell'Universo

Reggio Calabria 18 Marzo - 27 Maggio 2014

La Società Astronomica Italiana, il Planetario Provinciale Pythagoras, la Provincia di Reggio Calabria in collaborazione con l'ARS di Reggio Calabria organizzano un percorso di formazione sul tema:

Le vie della musica e l'armonia dell'Universo

Il corso si terrà presso il Planetario Provinciale di Reggio Calabria dal 18 Marzo al 27 maggio 2014, secondo il Calendario allegato.

Il corso di formazione è rivolto ai docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado di discipline scientifiche-umanistiche e filosofiche.

La direzione del corso è affidata al **Prof Andrea F. Calabrese**, docente ordinario di Teoria dell'Armonia e Analisi presso il Conservatorio "Francesco Cilea" di Reggio Calabria. Compositore, pianista, musicologo, studioso di linguistica e letteratura.

Per la partecipazione al corso di formazione è previsto l'**esonero dal servizio**, in quanto la Società Astronomica Italiana è Ente qualificato (Decreto 25 Luglio 2006) come soggetto riconosciuto dal MIUR per la formazione dei docenti (art. 66 del vigente C.C.N.L ed artt 2 e 3 della direttiva N° 90 /2003).

Agli iscritti al corso, che avranno frequentato almeno il 75 % delle lezioni, verrà consegnato un certificato di partecipazione.

In numero limitato potranno partecipare anche allievi del triennio degli Istituti Secondari di secondo grado particolarmente interessati al tema.

Secondo quanto stabilito dal D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323 e successive integrazioni e dal D.M. 22 Maggio 2007 n. 42, la partecipazione al corso da parte degli alunni dà titolo al credito formativo esterno essendo, il corso, riconosciuto come percorso di eccellenza. La Società Astronomica Italiana è, infatti, Ente accreditato a collaborare con l'Amministrazione scolastica al fine di promuovere azioni concernenti la valorizzazione delle eccellenze degli studenti delle istituzioni scolastiche di istruzione secondaria superiore, statali e paritarie.

Per informazioni:

Segreteria Planetario Tel/fax 0965 324668

Dott.ssa Marica Canonico: 328/9341475

Dott. Rosario Borrello: 329/4464386

Sito Planetario: www.planetariumpythagoras.com

e-mail: planetario.rc@virgilio.it



Presentazione

Il rapporto tra Musica e Cosmo è uno dei più noti e probabilmente uno dei più antichi.

Per molti secoli Musica e Astronomia sono state classificate tra le discipline del Quadrivio assieme ad Aritmetica e Geometria. Dall'Antichità al Rinascimento, da Pitagora a Keplero, Aritmetica, Geometria, Musica e Astronomia hanno indagato il numero, lo spazio, il suono e il movimento dei corpi celesti. Queste quattro discipline venivano già pensate e insegnate da Platone come un insieme unitario, che fondeva lo studio degli oggetti matematici con l'aspirazione filosofica al vero, al bello e al bene.

Le indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento pongono l'accento sulla necessità di costruire, attraverso il dialogo tra le diverse discipline, un profilo coerente e unitario dei processi culturali utilizzando gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi il tutto non disgiunto dalle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.

In sintonia con quanto sopra esposto, la proposta formativa che qui viene formulata intende offrire ai docenti un approfondimento multidisciplinare tra Matematica, Fisica e Musica, individuando punti fondamentali di convergenza, i momenti storici e i nodi concettuali che li accomunano.

PROGRAMMA

Martedì 18 Marzo, ore 17.00

Apertura del corso

Pitagora e la musica dell'Universo

Dott. Domenico Marciano

Componente ARS Reggio Calabria

Martedì 25 Marzo, ore 17.00

Somnium Scipionis

Prof.ssa Natalia Polimeni

Già docente presso "Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci" R.C.

Martedì 28 Marzo, ore 20.30

Il pensiero classico e l'educazione musicale in Aristotele

Prof. Angelo Vecchio Ruggeri

Dirigente dei Licei

Martedì 1 Aprile, ore 17.00

L'armonia delle sfere in Dante

Prof. Andrea F. Calabrese

Docente Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" R.C.

Venerdì 4 Aprile, ore 17.00

Le ottave della creazione: un paradigma sonoro per illustrare l'Universo.

Prof. Andrea F. Calabrese

Docente Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" R.C.

Giovedì 10 Aprile, ore 17.00

Le recondite armonie delle risonanze

Prof. Vincenzo Zappalà

INAF - Osservatorio Torino

Martedì 15 Aprile, ore 17.00

La Geometria del Cielo e l'armonia dell'Universo

Prof.ssa Marialuisa Fiore

Docente Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" R.C.



Giovedì 24 Aprile, ore 17.00

I suoni della Luna: influenze astronomiche sulla letteratura musicale

Prof. Andrea F. Calabrese

Conservatorio di Musica "Francesco Cilea" R.C.

Martedì 29 Aprile, ore 17.00

Hegel, Schopenhauer: l'estetica musicale romantica

Prof. Angelo Vecchio Ruggeri

Dirigente dei Licei

Venerdì 2 Maggio, ore 17.00

“E rilucean le stelle”: l'Astronomia nell'opera lirica

Prof.ssa Emanuela Martino

Esperta storia della musica

I.P.C. Renda Polistena

Martedì 6 Maggio, ore 17.00

Leopardi e l'Astronomia: dialogo tra un poeta ed il Cielo

Prof. Nicola Petrolino

Docente di lettere ed esperto e critico di cinema

Venerdì 9 Maggio, ore 17.00

Musica strumentale e connotazione astronomica

Prof.ssa Emanuela Martino

Esperta storia della musica

I.P.C. Renda Polistena

Martedì 20 Maggio, ore 17.00

Luna e Stelle: ricognizione della musica popolare ai grandi successi internazionali

Prof.ssa Emanuela Martino

Esperta storia della musica

I.P.C. Renda Polistena

Venerdì 23 Maggio, ore 17.00

Il mito di ER

Prof. Luigi Caminiti

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci

Martedì 27 Maggio, ore 17.00

“Dante e le equazioni della Cosmologia medievale.”

Prof. Roberto Buonanno

Presidente Società Astronomica Italiana